



TITLE:

岡道男先生著作目録

AUTHOR(S):

CITATION:

岡道男先生著作目録. 西洋古典論集 1994, 11: 4-9

ISSUE DATE:

1994-03-30

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/68625>

RIGHT:

岡道男先生著作目録

【著 書】

- 1979年 5月 ギリシア・ローマの神と人間（中村善也，松本仁助と共編） 東海大学出版会
収載論文 ウェルギリウスの英雄像 — トゥルヌスの死 —
- 1988年11月 ホメロスにおける伝統の継承と創造 創文社
- 1991年 5月 ギリシア文学を学ぶ人のために（松本仁助，中務哲郎と共編） 世界思想社
- 1992年 7月 ラテン文学を学ぶ人のために（松本仁助，中務哲郎と共編） 世界思想社
- 1994年 秋 ギリシア悲劇とラテン叙事詩（仮題） 岩波書店

【論 文】

- 1959年 3月 英雄伝説として見たヘーラクレースのἄλλοιの問題 — 古代近東文学との関連において — 西洋古典学研究 7
- 1962年12月 ゲーテの『ナウジカア』断片 — 『オデュッセイア』との関連において — 同志社大学「人文学」 63
- 1963年 2月 「詩人」の起源 — ラプソドスについて — 同志社大学法学部一般教養研究会「研究」 1
- 1964年 2月 ゲーテの『アキレーイス』 — 『イーリアス』との関連において — 同志社大学「人文学」 69
- 1964年11月 『オデュッセイア』における弓競技の問題 同志社大学「人文学」 78
- 1965年 2月 『オデュッセイア』におけるὁρροθύρη — ホメーロス問題における考古学と文献学の問題 — 同志社大学法学部一般教養研究会「研究」 3
- 1965年 3月 『オデュッセイア』におけるテーレマコス 西洋古典学研究 13
- 1967年 2月 『ニーベルンゲンの歌』におけるジーフリトとプリュンヒルト — 素材の精神について — 同志社大学法学部一般教養研究会「研究」 5
- 1967年 3月 『ニーベルンゲンの歌』におけるジーフリトの死 — モチーフの分析 — 同志社大学「人文学」 94

- 1968年 6月 Achilleus in der Ilias Annuario 5, Istituto Giapponese di Cultura
- 1969年 3月 パトロクロスの死 西洋古典学研究 17
- 1970年 Die Ilias und die Heike-monogatari — Über die Entstehung eines "Großepos" — Japan Science Review, Humanistic Studies 21, 1970
- 1974年 3月 IliasとAchilleusの怒り 西洋古典学研究 22
- 1976年 3月 ホメロスと叙事詩の環 京都大学文学部研究紀要 16
- 1978年 3月 古代叙事詩の序歌 — 「アエネイス」について — 西洋古典学研究 26
- 1980年 3月 ホメロスの formulaと「独創性」の問題 京都産業大学国際言語科学研究所所報 I-2
月刊「言語」 大修館 1980年12月 に再録
- 1981年 6月 ホメロスの比喩の言語 京都産業大学国際言語科学研究所所報 II-2
- 1981年 Telemachos' Vater Gnomosyne. Festschrift für Walter Marg zum 70. Geburtstag. München 1981
- 1982年 3月 ホラティウス c. 3.4 の「統一性」 「古典古代における伝統の継承と革新」 (昭和56年度科学研究費研究成果報告書)
- 1984年 3月 プロペルティウスと神話 — 2. 14 ; 2. 15 の解釈をめぐって — 「ギリシア・ローマ神話の形成と変質」 (昭和58年度科学研究費研究成果報告書)
- 1984年 キケロの「国家」論 — その指導者像 (2. 51) をめぐって — 法制史研究 34
- 1986年 7月 アンティゴネとクレオン 古代文化 38-7
- 1988年 3月 ホメロスの独創性 — 『イリアス』と「城市を滅ぼすアキレウス」 — 西洋古典学研究 36
- 1988年 NOX MIHI CANDIDA. PROPERT. 2, 15 AND CATULL. 68 Filologia e forme letterarie Studi offerti a Francesco Della Corte, III. Urbino 1988
- 1990年 Achill, der Zerstörer der Stadt (<ptoliportothos>) — eine Neuerung des Iliasdichters Antike und Abendland XXXVI
- 1990年 6月 『オイディプース王』解説 岩波書店 ギリシア悲劇全集 3

- 1991年 1月 『ヒケティデス』解説 岩波書店 ギリシア悲劇全集 2
- 1992年 3月 ヘシオドスの神話と叙述技法 — ガイア, テュポエウス, ティタノマキア, ムーサイ — 「ギリシア・ローマ神話の宗教性と文芸性の研究」(平成 3年度科学研究費研究成果報告書)
- 1992年 6月 ソポクレスについて — 人間・神・運命 — 岩波書店 ギリシア悲劇全集 別巻

【翻 訳】

- 1960年 5月 エウリピデス『狂えるヘラクレス』 人文書院 ギリシア悲劇全集 3
- 1965年 1月 エウリピデス『フェニキアの女たち』 筑摩書房 世界古典文学全集 9
- 1968年12月 マールクス・キケロー『国家について』(一) 同志社法学 108
- 1969年 1月 マールクス・キケロー『国家について』(二) 同志社法学 109
- 1973年11月—1975年 5月 A. ボナール『ギリシア文明史』 3巻(田中千春と共訳) 人文書院
- 1978年 5月 アISKYロス『縛られたプロメテウス』 講談社 世界文学全集 2
- テレンティウス『ポルミオ』 講談社 世界文学全集 2
- 1982年 6月 アポロニオス『アルゴナウティカ』 講談社 世界文学全集 1
- 1985年 5月 アリストテレス『詩学』(松本仁助と共訳) 世界思想社
- 1990年 6月 ソポクレス『オイディプース王』 岩波書店 ギリシア悲劇全集 3
- 1991年 1月 アISKYロス『ヒケティデス — 嘆願する女たち — 』 岩波書店 ギリシア悲劇全集 2
- 1991年 9月 J. J. バッハオーフェン『母権論 1』(河上倫逸と共監訳) みすず書房
- 1993年 7月 J. J. バッハオーフェン『母権論 2』(河上倫逸と共監訳) みすず書房

【エッセイ】

- 1957年10月 ことばの非論理性 架橋 2
- 1958年 7月 英雄の怒り — 英雄叙事詩における伝統と創造 — 架橋 3

- 1960年12月 Japan entdeckt Europa-Die klassische Philologie als Brücke
des Verständnis Stuttgarter Zeitung
- 1971年10月 古代ギリシャの吟遊詩人 伝統と現代 11
- 1972年 2月 神話－曖昧な日本の神と人間，絶対的なギリシャの神の座 エポック 1972-2
- 1972年 4月－1973年 3月 ギリシア・ラテン語あらかると（12回連載） 英語
研究（研究社）
- 1974年 1月 ギリシア神話について 現代英語教育（研究社）
- 1975年 2月 プラトンにおけるホメロスの引用 岩波書店 プラトン全集 10
月報
- 1978年11月 ぶどう酒色の海 地中海学会月報 14
- 1980年12月 豎琴と笛 日本ギリシャ協会会報 15
- 1982年 7月 セイレンの歌とオデュッセウス Report Kumagai No. 65
『地中海文化の旅（1）』 河出文庫 1990年 6月 に再録
- 1984年 5月 ギリシア悲劇の味わい方 ぱぁとなぁ（京都演劇教室） 15
- 1993年 3月 現世の制限超えダイナミックに変化（ギリシャ・ラテン文化）
無限大 93 特集 幸福の条件（日本アイ・ビー・エム株式会社）
- 1993年 5月 随想「20年目」 日本ギリシャ協会20年のあゆみ

【創作】

- 1973年11月 デモステネス（新プルターク英雄伝） 歴史と人物 3巻11号

【口頭発表】

- 1958年11月 英雄伝説として見たヘーラクレスのἥλιοςの問題 日本西洋古
典学会第 9回大会
- 1963年11月 ゲーテの『アキレーイス』 日本独文学会京都支部会
- 1968年 6月 パトロクロスの死 日本西洋古典学会第19回大会
- 1979年 6月 ホメロスの formula と「独創性」の問題 日本印欧言語学研究者
専門会議
- 1980年 6月 ホメロスにおける比喩の言語 第 2回日本印欧言語学研究者専門
会議
- 1983年10月 キケロの国家論 法制史学会第31回研究大会
- 1985年 5月 西洋古典と中村善也氏 中村善也教授追悼会 於，京都府立大学

- 1985年10月 ギリシア悲劇とアリストテレスの『詩学』 同志社大学英文学会
- 1986年 6月 古代ギリシアに「博物館」はあったか — 京大文学部博物館竣工に際して — 於、京都大学文学部
- 1988年 3月 田中秀央先生と日本の西洋古典学 京都文化研究会 於、京都大学文学部博物館
- 1991年 6月 ギリシアの知の「宝庫」 第十五回地中海学会大会
Mare Nostrum (地中海文化研究会研究報告)Ⅳ 1992年3月 所収
- 1993年 4月 The conditions of happiness in the archaic age of Greece
IIAS Symposium on The State of Happiness, Kyoto Century Hotel

【書 評】

- 1956年 3月 F. Prader, Schiller und Sophokles. Zürich 1956 美学 6-4
- 1957年 3月 D. Page, The Homeric Odyssey. Oxford 1955 西洋古典学研究 5
- 1958年 3月 W. Kullmann, Das Wirken der Götter in der Ilias. Untersuchungen zur Frage der Entstehung des homerischen 'Götterapparats'. Berlin 1956 西洋古典学研究 6
- 1963年 3月 R. Westman, Das Futurpartizip als Ausdrucksmittel bei Seneca. Helsinki 1961 西洋古典学研究 11
- 1964年 3月 E. Grumach, Bibliographie der Kretischen Epigraphik(nach dem Stande von 31. Dezember 1961). München u. Berlin 1963 西洋古典学研究 12
- 1965年 3月 K. Reinhardt, Die Ilias und ihr Dichter. hrsg. von U. Hölscher. Göttingen 1961 西洋古典学研究 13
- 1965年 3月 G. S. Kirk, The Songs of Homer. Cambridge 1962 西洋古典学研究 13
- 1967年 3月 G. Kurz, Darstellungsformen menschlicher Bewegung in der Ilias. Heidelberg 1966 西洋古典学研究 15
- 1967年 3月 藤縄謙三, ホメロスの世界. 至誠堂新書, 東京 1965 西洋古典学研究 15
- 1968年 3月 L. R. Palmer, J. Chadwick, ed., Cambridge Colloquium on Mycenaean Studies. Cambridge 1966 西洋古典学研究 16
- 1968年 3月 E. A. S. Butterworth, Some Traces of the Pre-Olympian World in

- Greek Literature and Myth. Berlin 1966 西洋古典学研究 16
- 1969年 3月 A. Bartoněk, ed., *Studia Mycenaea, Proceedings of the Mycenaean Symposium Brno April 1966*. Universita J. E. Purkyně 1968 西洋古典学研究 17
- 1969年 3月 E. Grumach, *Bibliographie der Kretisch-mykenischen Epigraphik, Supplement I (1962-65)*. München 1967 西洋古典学研究 17
- 1970年 3月 J. A. Davison, *From Archilochus to Pindar. Papers on Greek Literature of the Archaic Period*. London 1968 西洋古典学研究 18
- 1971年 3月 B. Fenik, *Typical Battle Scenes in the Iliad. Studies in the Narrative Techniques of Homeric Battle Description*. Wiesbaden 1968 西洋古典学研究 19
- 1972年 3月 D. Lohmann, *Die Komposition der Reden in der Ilias*. Berlin 1970 西洋古典学研究 20
- 1975年 3月 W. Nicolai, *Kleine und große Darstellungseinheiten in der Ilias*. Heidelberg 1973 西洋古典学研究 23
- 1979年 3月 W. Schadewaldt, *Der Aufbau der Ilias. Strukturen und Konzeptionen*. Frankfurt a. M. 1975 西洋古典学研究 27
- 1983年 3月 A. Thill, *ALTER AB ILLO. Recherches sur l'imitation dans la poésie personnelle à l'époque augustéenne*. Paris 1979 西洋古典学研究 31
- 1984年 3月 Th. Berres, *Die Entstehung der Aeneis*. Wiesbaden 1982 西洋古典学研究 32
- 1992年 3月 A. Schmitt, *Selbständigkeit und Abhängigkeit menschlichen Handelns bei Homer. Hermeneutische Untersuchungen zur Psychologie Homers*. Stuttgart 1990 西洋古典学研究 40